Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte

Procedimiento selectivo convocado por Orden de 30 de noviembre de 2020, por la que se efectúa convocatoria de procedimiento selectivo para el ingreso en el Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas

CUERPO 593 –CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

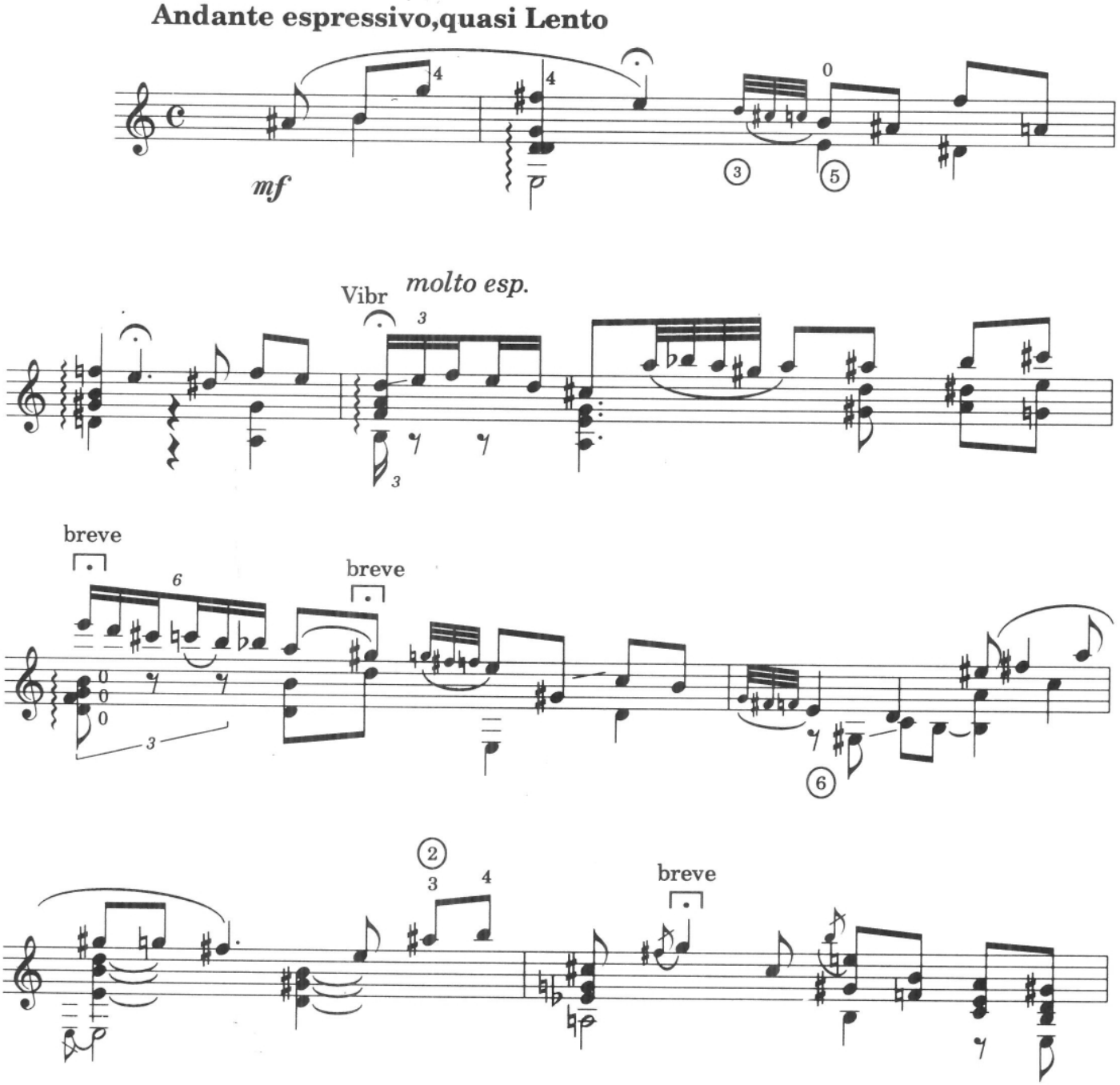
ESPECIALIDAD (035)

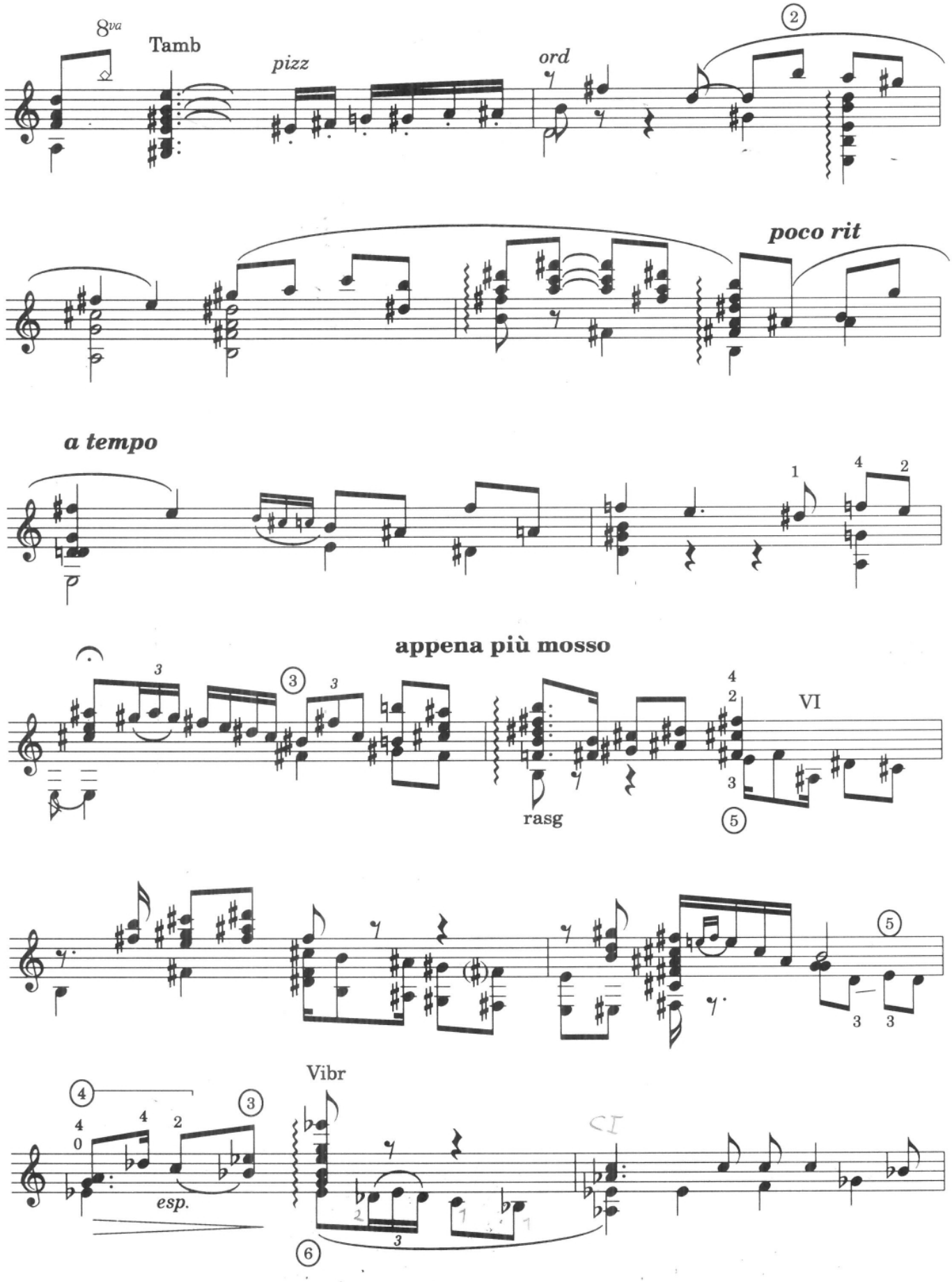
GUITARRA

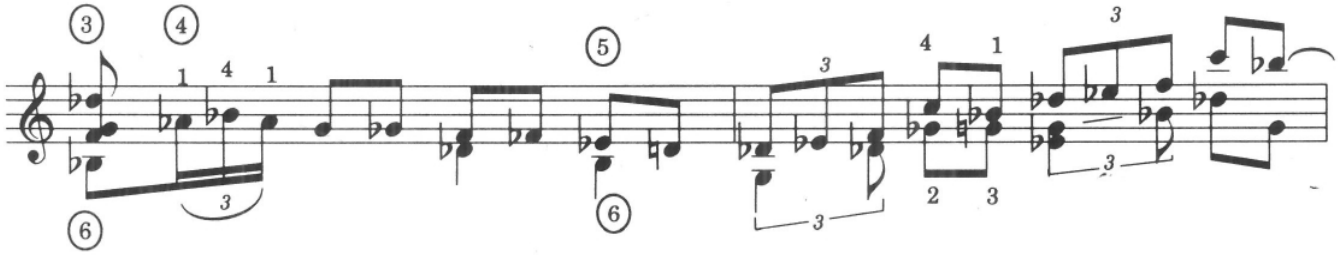
PARTE A DE LA PRIMERA PRUEBA

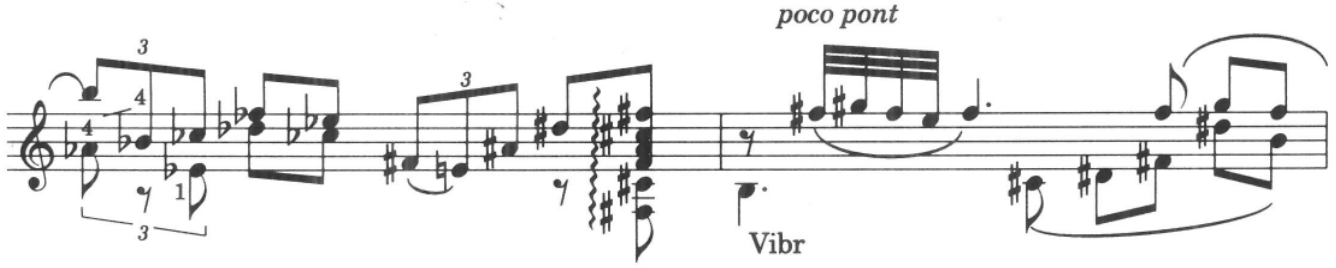
Análisis por escrito armónico, formal, interpretativo, contextual y estético de una obra, tiempo o fragmento, del repertorio de la especialidad, propuesto por el tribunal, y adecuados al nivel de las enseñanzas superiores de Música y sus materias. Con independencia de los aspectos que se consideren relevantes, se deben especificar todos los elementos generales que sean necesarios para trabajar técnicamente, ensayar e interpretar la obra con el alumnado (digitación, fraseo, dinámica, arcos, tiempos de ataque...) considerando el nivel para el cual se recomienda la composición propuesta.
Además, se deberán indicar propuestas metodológicas para su enseñanza y criterios y elementos para su evolución y los mínimos exigibles al alumnado en el trabajo y estudio de la misma. El personal aspirante dispondrá de dos horas para el desarrollo de este ejercicio y de treinta minutos para la exposición del mismo ante tribunal.

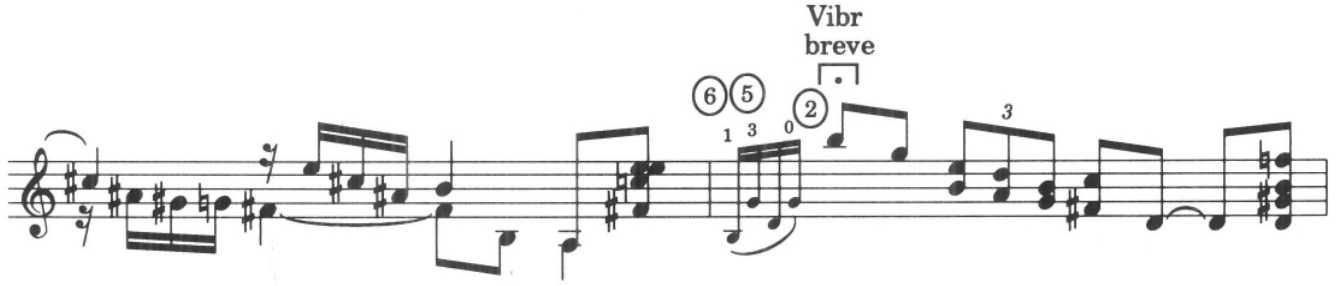
Análisis

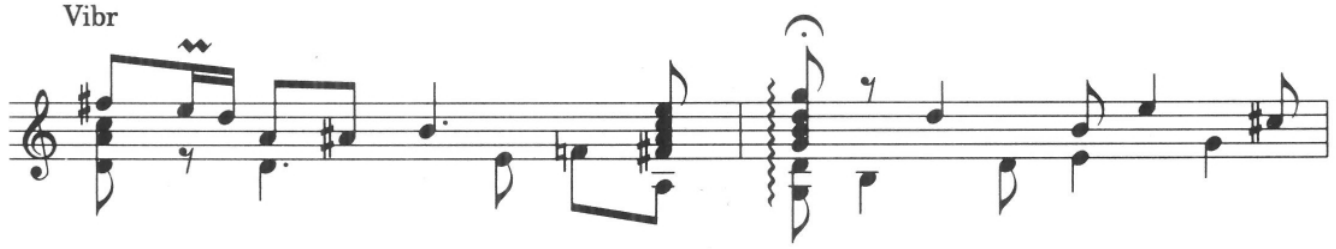

Andante espressivo,quasi Lento
mf
Vibr
molto esp.
breve
breve
breve

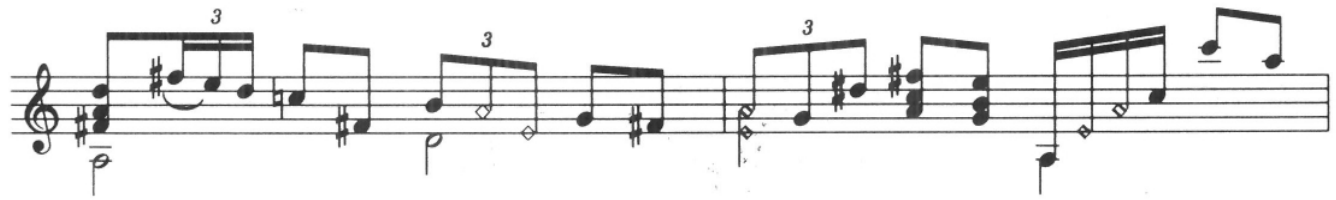

8va
Tamb
pizz
ord
poco rit
a tempo
appena più mosso
rasg
VI
Vibr
esp.

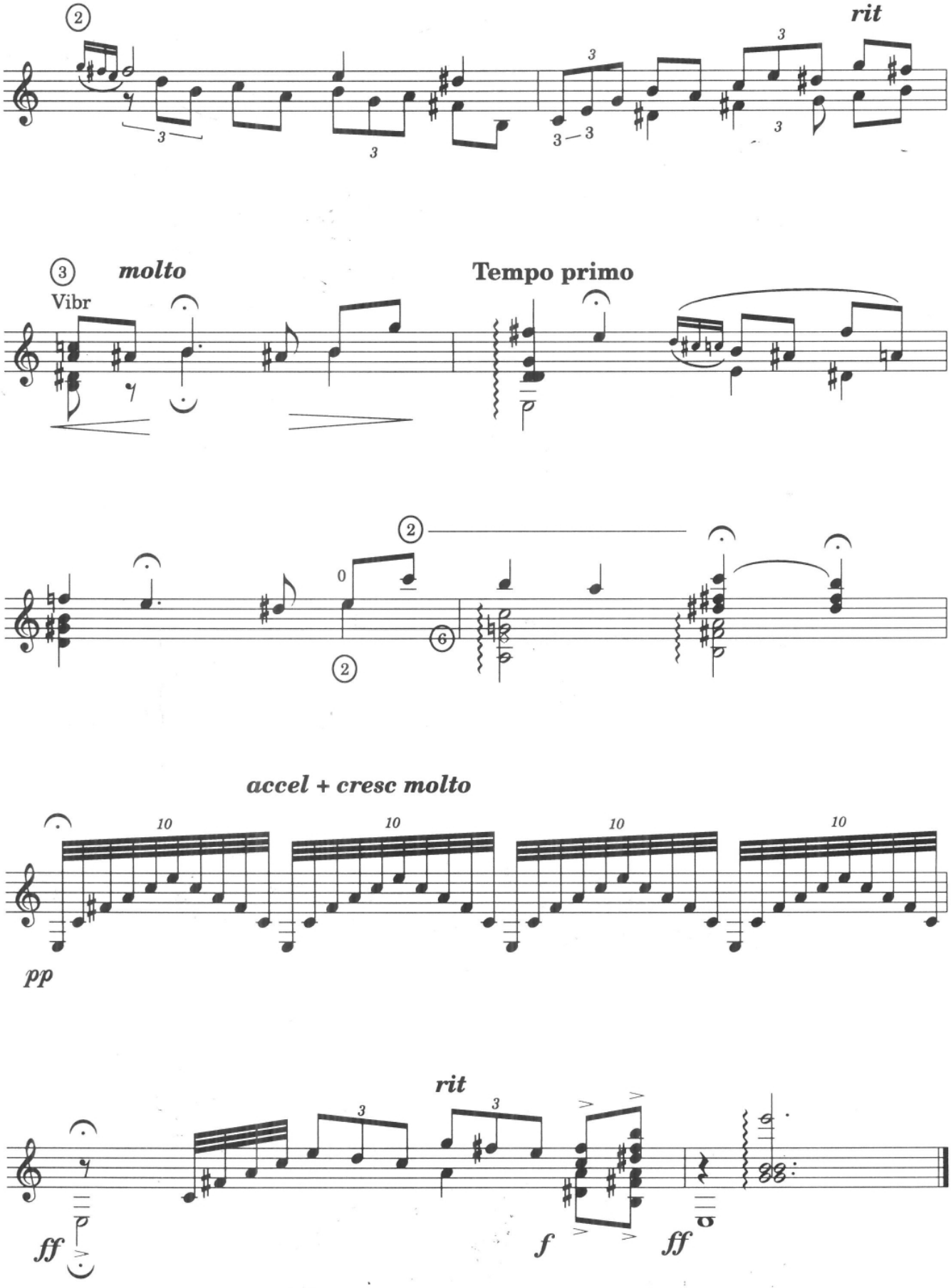



poco pont
Vibr

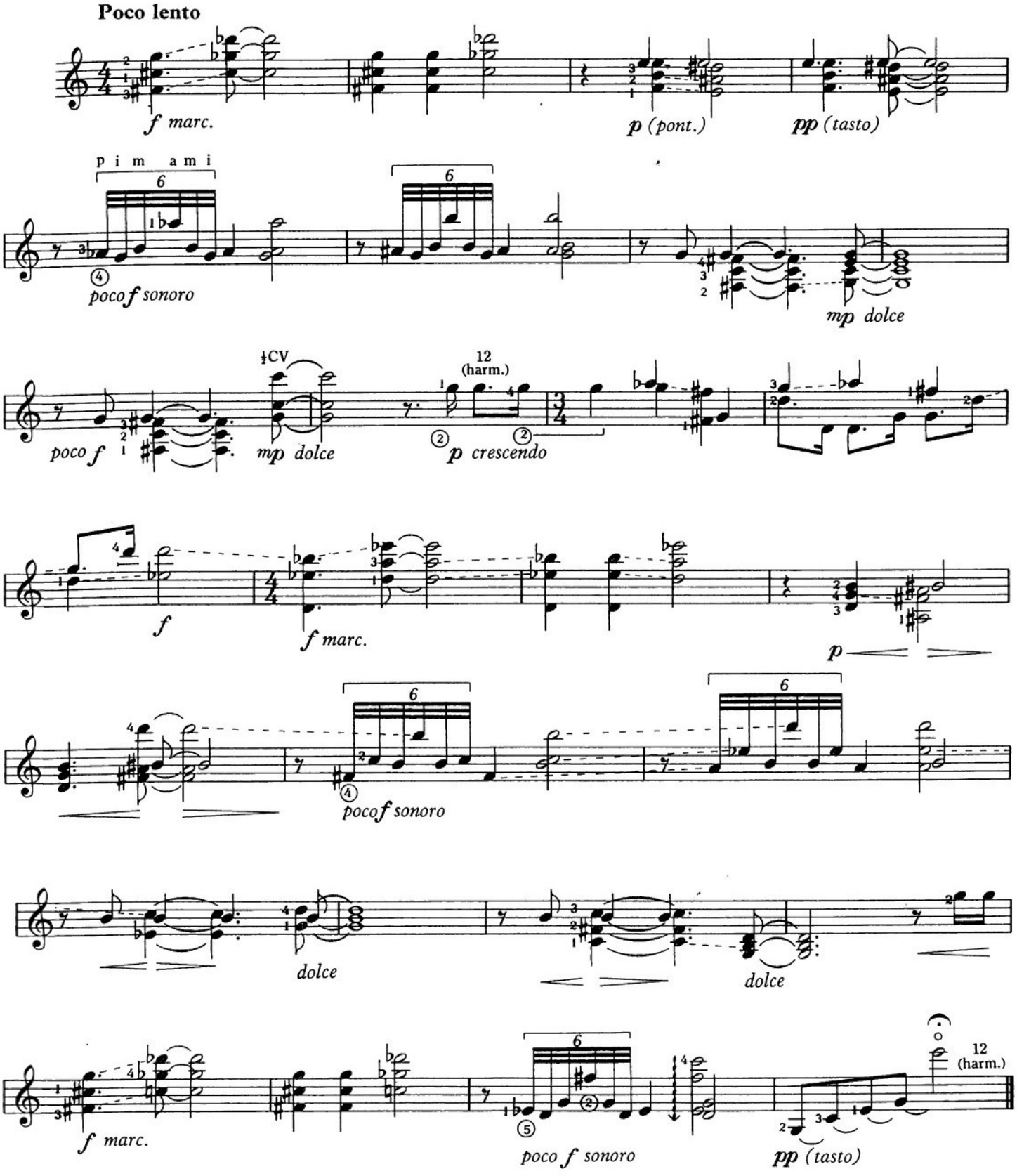

Vibr
breve

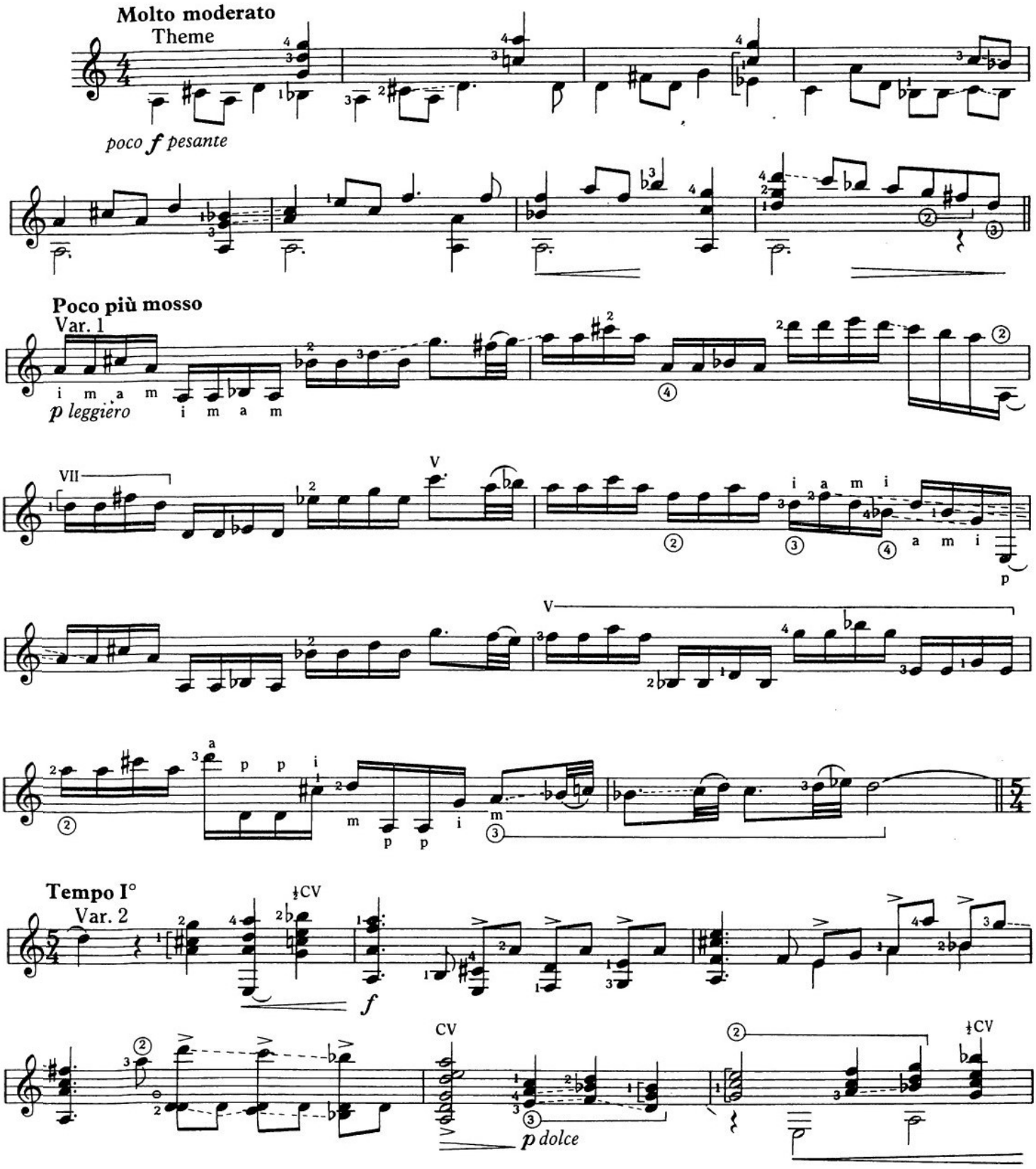

Vibr




rit
molto
Vibr
Tempo primo
accel + cresc molto
pp
rit
ff
f
ff

Lectura a vista


Poco lento
f marc.
p (pont.)
pp (tasto)
p i m a m i
poco f sonoro
mp dolce
poco f
mp dolce
12 (harm.)
p crescendo
f
f marc.
p
poco f sonoro
dolce
dolce
f marc.
poco f sonoro
12 (harm.)
pp (tasto)


Molto moderato
Theme
poco f pesante
Poco più mosso
Var. 1
i m a m
p leggiero
i m a m
VII
V
i a m i
a m i
p
V
a
p p i
m
p p
i
m
Tempo I°
Var. 2
½CV
f
CV
p dolce
½CV